

JEGYZŐKÖNYV

a Zuglói Filharmónia Non-profit Kft. ügyvezetői tisztségére benyújtott pályázatok bontásról és értékeléséről

amely készült 2015. december 8-án 14 órától a 1145 Budapest, Pétervárad utca 2. szám alatt található Budapest Főváros XIV. Kerület Zuglói Polgármesteri Hivatal II. em. 219. tárgyalójában.

Jelen vannak a **szakmai bizottság** részéről: *(Jelenléti ív mellékleve)*

Arday Géza politikai tanácsadó; Emberi Erőforrás Minisztériuma;

Herboly Domonkos, Nemzeti Kulturális Alap;

Igric György, Nemzeti Kulturális Alap;

Patkós Imre, Nemzeti Kulturális Alap;

Popa Péter, Nemzeti Kulturális Alap;

Szabó Rebeka alpolgármester, Zugló Önkormányzata

Cseke Vanda önkormányzati képviselő, Zugló Önkormányzata;

Felkai Tamás önkormányzati képviselő, Zugló Önkormányzata;

A Polgármesteri Hivatal részéről:

Láng Andrea intézi humánpolitikai referens

Palkó Eszter aljegyzői asszisztens (jegyzőkönyvvezető)

A pályázók részéről:

Hortobágyi István

Láng Andrea tájékoztatja a jelenlévőket, hogy a pályázat beadási határidejéig, 2015. november 26. napjáig egy darab pályázati anyag, Hortobágyi István pályázata érkezett.

Határidőn túl pályázati anyag nem érkezett.

Láng Andrea a szakmai bizottság részére átadta a korábban már elektronikus úton megküldött pályázati anyagot.

A szakmai bizottság tagjai a pályázati anyagot áttekintették, s megállapították, hogy a pályázat a pályázati kiírásban előírt alaki feltételeknek megfelel.

Hortobágyi István pályázóhoz a szakmai bizottság tagjai a Zenekar működésével, finanszírozásával, művészeti tevékenységével, valamint a pályázónak a jövőbeli vezetői elképzeléseivel kapcsolatos kérdéseket intéztek.

Herboly Domonkos kérdésére, mely a megoldandó problémákra és a jövőbeli lehetőségekre, elképzelésekre irányult Hortobágyi István elmondta, hogy a Zenekar egyik állandó problémája a fluktuáció, ami kihatással van az összjátékra, de folyamatos megértéssel kezelik, mert megélhetési szempontból a zenekar tagjai máshol is játszanak.

Örvendetes, de megoldandó „probléma”, hogy a Zenekar rendelkezésére álló Columbus utcai koncertterem már kicsinek bizony a törzsközönség számára, ezért terveim szerint együttműködünk a Budapesti Vigadóval, melynek során lehetőség nyílna arra, hogy egyes előadások és bérleti programok ezen az új helyszínen kerüljenek bemutatásra..

Hortobágyi István elmondta, hogy a harmadik felmerülő lehetőség, a fiatalabb generációt jobban lekötő, látványtechnikai elemekkel dúsított előadásokat készítsenek. Ez ugyan igen költségigényes, de szponzorokat is könnyebb rá szerezni.

Herboly Domonkos kérdésére, hogy gondolkodnak-e modern darabok bemutatásán, Hortobágyi István elmondta, hogy elgondolásai között szerepelnek kortárs darabok, olyan zenei megoldások, amely a fiatalokat egy fesztivál jellegű rendezvény keretében ismerteti meg a komolyzenével. Utalt itt például a Városligeti tó közepén előadott zenei eseményre.

Hortobágyi István kiemelte, hogy az intézmény fontosnak tartja az oktatást, nem csupán a zenész utánpótlás nevelés terén, hanem a hallgatóságnak, nézőknek nyújtott igényes zenei előadások által is.

Herboly Domonkosnak, az elvándorlás okaira vonatkozó kérdésére Hortobágyi István elmondta, hogy a szakmai kihívás mellett az ok leginkább anyagi jellegű. Sok zenész megbízási szerződéssel tagja a Zenekarnak és gyakran más, rövidebb-hosszabb ideig tartó felkérésekre igent mondanak és ezek ideje alatt a megbízási szerződésük szünetel. Az állományban lévő tagok esetében előfordul, hogy fizetés nélküli szabadságot kérnek egy-egy vendégszereplés, próbajáték vagy külföldi megbízási idejére.

Felkai Tamás rákérdezett, hogy mekkora erejű a külföldi zenekarok elszívó hatása. Hortobágyi István elmondta, hogy a próbajátékokról nem kap visszajelzést, de az anyagi ok közrehatása egyértelmű.

Popa Péter hangsúlyozta, hogy a kiváló intézmény az utánpótlás nevelésben 60 éves múltat tekint vissza, és maga az utánpótlás nevelés is összefügg az elvándorlással. A Zenekar zeneművészeti tevékenységét egyedülállóan és különlegesnek tartja. Hortobágyi Istvánt javasolja az ügyvezetői tisztségre.

Cseke Vanda elismerését fejezte ki a Filharmónia eddigi működésével kapcsolatban. Hangsúlyozta, hogy az elvándorlást természetesnek tartja, ami az intézmény munkájának kiemelkedő minőségét támasztja alá.

Cseke Vanda megkérdezte, hogy az intézmény finanszírozása most milyen arányú.

Hortobágyi István kiemelte, hogy továbbra is a Zuglói Önkormányzat által adott támogatás a legstabilabb forrás, de a korábbi 2:1 arányú önkormányzati-állami finanszírozást mára már az 1:1 arányúra változott.

Szabó Rebeka kérdésére Hortobágyi István elmondta, hogy a koncertek számát már nincs módjuk növelni, de kifejezetten újabb szponzorok megnyerése érdekében 2016. január 16-án adnak koncertet.

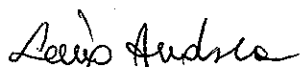
A szakmai bizottság egyhangúan javasolta a munkáltatói jogkör gyakorlójának Hortobágyi István ügyvezetői kinevezését.

Jegyzőkönyv lezárva: 14.45 órakor.



Szabó Rebeka

alpolgármester



Láng Andrea



Palkó Eszter



JELENLÉTI ÍV

Tárgy: A Zuglói Filharmonia Non-profit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetői állására beérkezett pályázat szakmai véleményezése

Időpont: 2015. december 8. (14 óra 00 perc)

Szakmai Bizottság részéről

Arday Géza	
Herboly Domonkos	
Igric György	
Patkós Imre	
Popa Péter	
Cseke Vanda	
Felkai Tamás	
Szabó Rebeka	

Polgármesteri Hivatal részéről

Láng Andrea	
Palkó Eszter	

k.m.f.