



Budapest Főváros XIV. Kerület
Zugló Önkormányzata

>>>1145 Budapest, Pétervárad utca 2.

BUDAPEST FŐVÁROS XIV. KERÜLET ZUGLÓ ÖNKORMÁNYZATA

**pályázati kiírása
(módosított)**

Budapest XIV. kerület Stefánia út 91. sz. ingatlan előtti közterületen felállításra kerülő

SLACHTA MARGIT SZOBOR

elkészítésére

PÁLYÁZATI KIÍRÁS

nyílt, országos pályázat

2017. november

Budapest Főváros XIV. Kerület Zuglói Önkormányzata (a továbbiakban: Kiíró) nyílt pályázatot ír ki Budapest XIV. kerület Stefánia út 91. sz. ingatlan előtti önkormányzati tulajdonú közterületen felállításra kerülő Slachta Margit szobor elkészítésére. Sikeres pályázati lebonyolítás esetén a pályamű tervezett felállítására 2018. szeptember 18-án, Slachta Margit születésének évfordulója alkalmával kerül sor.

A PÁLYÁZAT JELLEGE:

Országos, nyilvános

A PÁLYÁZATI ELJÁRÁS FORMÁJA:

Titkos

A pályázat lebonyolítása a jelen pályázati kiírás előírásai szerint történik.

A PÁLYÁZAT CÉLJA:

A pályázat célja Slachta Margit életének, tevékenységének emléket állító, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri szobor elkészítése. A Kiíró szándéka, hogy Slachta Margit nevét és napjainkra is példamutató életútját a köztudatba emelje.

A SZOBOR HELYSZÍNE:

Budapest XIV. kerületében a Stefánia út 91. sz. ingatlan előtti önkormányzati tulajdonú közterülete. A helyszín kiválasztását az indokolja, hogy a Thököly út 69. (Stefánia út 91.) szám alatt működött Slachta Margit saját rendháza, a Szociális Testvérek Társasága, ahol a rendfőnöknő vezetésével az üldözötteket, zsidókat bújtatták.

A helyszínrajzot és azon belül a szobor javasolt helyét a pályázati dokumentáció tartalmazza: a mű a helyszínrajzon bejelölt piros téglalapon belüli részre kerülne. A pontos hely ezen belül szabadon választható.

A PÁLYÁZÓK KÖRE, ÖSSZEFÉRHETETLENSÉG:

A Kiíró e műfajban referenciával rendelkező alkotók pályaműveit várja.

A pályázóknak alkalmasságuk igazolására nyilatkozniuk kell:

- a pályázat tárgyával kapcsolatos eddigi szakmai tevékenységükről (referenciák),
- az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezéséről (a tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges).

Nem indulhat a pályázaton az a személy, aki a Bíráló Bizottság

- tagja,
- a Bíráló Bizottság munkájában résztvevő személynek a Ptk. 8:1. § 2. pontja szerinti hozzátartozója,
- a Bíráló Bizottság tagjával vagy a Bíráló Bizottság munkájában résztvevő személlyel együtt azonos gazdálkodó szervezettel munkaviszonyban, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban, illetve azonos gazdálkodó szervezetben tulajdonosi részesedéssel rendelkeznek.

A pályázók azzal, hogy pályaművüket benyújtják, a pályázati kiírás feltételeit magukra nézve kötelezőnek fogadják el.

A pályázó a pályázat beadásával vállalja, hogy nyertesség esetén – amennyiben benyújtott pályaműve jellege azt kívánja – rendelkezik vagy rendelkezni fog a pályaműve megvalósításához esetlegesen szükséges engedélyeztetéshez megfelelő jogosultságú építésszel és/vagy szakági tervezővel.

PÁLYÁZATI ÚTMUTATÁS:

A szobor a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel a 21. századi elvárásoknak megfelelően fejezze ki Slachta Margit szellemiségét, méltó módon ábrázolja az életútjában és cselekedeteiben példát mutató nőt.

A mű szóljon a mának, és szólítsa meg mind az idősebb, mind a fiatalabb generációkat. Legyen interaktív, vonja be nézőjét, legyen képes „párbeszédbe lépni” az arra járókkal.

SLACHTA MARGIT

Slachta Margit (1884-1974) magát keresztény feministának nevezte. A szerzetes és feminista politikus egész életét fáradhatatlanul végigharcolta azokért az ügyekért, amik iránt elkötelezett volt. Ő volt Magyarország első női országgyűlési képviselője, aki ugyanolyan bátran emelt szót a nők jogaiért, mint a náciizmus és a kommunizmus ellen.

Egész életét végigkísérte a világi közélet és a szerzetesi magánélet kettőssége. Szociális missziós nővérként tevékenykedett először a katolikus Szociális Missziótársulat tagjaként, majd saját rendjében, a Szociális Testvérek Társaságában, amelynek választott főnöknője volt. Mindkét szervezet egyesítette egy modern szociális intézmény és egy apácarend sajátosságait: tagjai számára engedélyezett volt a közösségi szerepvállalás, de a szerzetesekéhez hasonló szegénységi és tisztasági fogadalmat is tettek. Szociális munkásként elsősorban a munkásnők körében tevékenykedtek: segélyt osztottak, munkát közvetítettek, ingyenes képzést és jogi tanácsadást biztosítottak. Slachta a szociális munkában is új elveket követett. Elvetette az atyáskodó egyházi jótékonykodást, és professzionális szociálpolitikai eszközöket honosított meg. Nevéhez fűződik a felsőfokú szociálismunkás-képzés beindítása.

Slachta Margit a szociális munka mellett minden energiáját politikai szerepvállalásának szentelte. Amikor országgyűlési képviselő lett, első beszédében a gyermekhalandóság visszaszorítása érdekében emelt szót. Az egyik legszorgalmasabb képviselőnek bizonyult: 2 év alatt 28 beszédet tartott, gyakran kifejezetten szociáldemokrata reformokat sürgetve. De sem a politikai baloldalon, sem a jobboldalon nem talált támogatókra.

Elsődleges életcéljának tekintette a nők élet- és munkakörülményeinek javítását. Szenvedélyes szószólója volt a nők egyenjogúságának, társadalmi egyenlőségének. Küzdött a nők tanulási jogaiért. Az országgyűlésben ő volt a család- és gyermekvédelmi javaslatok előterjesztője. Szót emelt a nők általános választójogának bevezetése mellett. A katolikus Slachta Margit lett a választójogi reform szószólója. Az általa szerkesztett Keresztény Nő című újságnak „a keresztény feminizmus lapja” alcímet választotta, és cikkek sorozatát írta a nők jogainak kiszélesítéséről.

Mindeközben a keresztény értékrend következetes védelmezője is volt. Egyszerre képviselte a konzervatív, vallásos családeshílyt, és a jogegyenlőség radikálisnak számító gondolatát.

De nem csak a nők mellett állt ki, amikor az alapvető jogok korlátozását tapasztalta. A kommunizmus és a náciizmus elszánt ellenfele volt. Az első zsidótörvény tárgyalásakor pártja nevében nyilatkozatot fogalmazott meg, amely szerint keresztény alapon álló

szervezet „nem teheti magáévá a zsidótörvényt”. Nyilvános beszédek tartott a fajelmélet evangéliumellenes voltáról, Lélek Szava című lapját pedig kifejezetten a náci- és nyilas ideológia elleni harc szolgálatába állította.

Nemcsak szavakkal tiltakozott, hanem cselekedett is. Zsidók százainak megmentésében működött közre. Tiltakozó mozgalmakat szervezett a zsidók elleni embertelen fellépéssel szemben. Beadványt írt a munkaszolgálatosok érdekében, és az ő hatékony fellépésének köszönhetően állították le a kőrösmezei deportálást. A „teljes zsidótlanítást” megakadályozandó még Rómába is elutazott, hogy személyesen sürgesse XII. Piusz pápát a cselekvésre. A testvérek Thököly úti rendházában üldözötteket bújtatott, - köztük Heltai Jenő író, Márkus Emília színésznő, és Radnóti Miklósnét, - másoknak pedig hamis papírokat szerzett.

Szociális érzékenységet mutatja, hogy ő állította fel először Budapesten a Mindenki Karácsonyfáját!

A tőle származó alábbi idézetek híven mutatják emberségét, közösségi felelősségvállalását:

„Tudjuk, hogy e pillanatban nem népszerű ügyet képviselünk. De kötelességünknek tartjuk szavunkat felemelni ott, ahol a hallgatás lelkiismeretünk szerint bűn volna.”

„Szinte gyötör a lelkiismeret, hogy bűnrészes vagyok, amikor nem próbálok meg mindent, hogy ezt a romlást én is segítsen megakadályozni.”

„Fogadj szívedre egy munkatáborost, akit a korszellem kizár a testvér-közösségből. Merj ezekben a halálosan komoly időkben szívedből kiűzni a közönyt, a szeretetlenséget, a gyűlöletet.”

AZ ALKOTÁS KARAKTERE, ANYAGA

A Kíró nem kívánja meghatározni milyen műfajú művek szülessenek. Sem a szobor karakterére, sem anyagára, sem választott technikájára vonatkozóan megkötést nem tesz, de elvárja mindezek korszerűségét, valamint hogy megvalósulás esetén az alkotás a mechanikai sérüléseknek ellenálló, külön gondozást nem igénylő, tartós és időtálló legyen.

A SZOBOR KÖRNYEZETBE ILLESZTÉSE

A szobornak kapcsolódnia és integrálódnia kell a helyül kijelölt területhez, figyelembe véve a meglévő térelemeket és a gyalogosforgalmat. A pályázatnak megoldási javaslatot kell tennie az alkotás közvetlen környezetének – építészeti – kialakítására is. A tervezési feladat része a szobor megvilágítása, illetve egy tábla vagy felirat elhelyezése, mely tájékoztat Slachta Margitról és a szobor állítatójáról.

A pályázati dokumentáció tartalmazza:

- a Stefánia út 91. számú ház előtti terület helyszínrajzát és légi fotóját, megjelölve rajta a szobor javasolt helyét,
- a Stefánia út 91. számú ház előtti terület közmű térképét,
- címrészlapot,
- adatlapot,
- nyomtatványokat.

A szobor elkészítésének teljes bekerülési költsége nem haladhatja meg a nettó 15 millió forintot, mely tartalmazza a műalkotás elhelyezésének (alapozás, felállítás) költségét is.

A PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ letölthető a www.zuglo.hu honlapról, vagy e-mailen megkérhető a barta@zuglo.hu e-mail címről.

A PÁLYÁZATTAL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓ:

A pályázattal kapcsolatban a pályázók részére felvilágosítást ad: Budapest Főváros XIV. Kerület Zuglói Önkormányzat Polgármesteri Hivatala Főépítési Csoport, Barta Ferenc főépítész (Tel: +36-1-872-9336, e-mail: barta@zuglo.hu). A pályázattal kapcsolatos kérdéseket a barta@zuglo.hu e-mail címre kell megküldeni.

A pályázati felhívást közzéteszük: a www.zuglo.hu honlapon, a www.budapestgaleria.hu honlapon, a www.pafi.hu honlapon, a www.artportal.hu honlapon, a Zuglói Lapokban, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, és a Magyar Alkotóművészeti Közhazsnú Nonprofit Kft. honlapján.

A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA:

A pályázatra benyújtandó munkarészek:

1. A szobor 1:10 léptékű makettje tetszőleges anyagban és a makett bemutatása CD-n vagy DVD-n.
2. A szobor és közvetlen környezetének bemutatására szolgáló 1:50 léptékű tervlap.
3. Legalább két irányból felvett nappali és éjszakai látványterv, mely a szobor környezetbe illeszkedését egyértelműen láttatja.
4. Műleírás.
5. Költségvetés a teljes bekerülési összegről: a pályázóknak figyelembe kell venniük, hogy a szobor elkészítésének maximális keretösszege nettó 15 millió Ft, amely tartalmazza a szerzői díjat, a kivitelezés és elhelyezés költségeit, az összes járulékkal együtt.
6. Megvalósítás ütemterve.
7. A mű fenntartásának, állagmegőrzésének várható költségei.
8. A teljes pályamű pdf formátumban benyújtandó CD/DVD-mellékleten is (nem összefűzött formában).

A tervlapok mérete egységesen álló formátumú A/1-es. Egy pályamű legfeljebb 2 db A/1-es tablóból állhat, melyhez mellékelni kell a teljes szöveges ismertető és műszaki leírás A4-es formátumban szerkesztett füzetét.

Mellékletek: (a titkosság betartása érdekében a címezslap felhasználásával zárt borítékban benyújtandó).

1. Kötelezettségvállalási nyilatkozat nyertesség esetén a szobor megvalósítására.
2. Adatkezelési nyilatkozat arról, hogy a pályázati anyagot az eljárásban résztvevők megismerhetik, és a pályázati anyagban foglalt személyes adatoknak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul.
3. Nyilvánossági nyilatkozat arról, hogy a pályázat lezárulását követően a nyertes pályázóról és pályaművéről a Kiíró a médiában nyilatkozhat, és a terveket publikációhoz felhasználhatja.
4. Adatlapon (név, lakcím, székhely)
5. Referenciák
6. Az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezése. A tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges.

A pályázat titkosságának biztosítása érdekében:

- Valamennyi benyújtandó munkarészt (tervlapok, makett) csomagolni szükséges, a pályázat mellékleteit, amelyek személyes adatokat is tartalmaznak, zárt borítékban kell elhelyezni.

- A pályaművet tartalmazó csomagot és az egyes munkarészeket – beleértve az elektronikus formátumot is - jeligével, névaláírással ellátni, vagy egyéb a titkosságot sértő módon megjelölni nem szabad.
- A CD/DVD mellékletre a lezárt boríték tartalmát elhelyezni tilos!

A pályázat nyelve magyar.

A PÁLYAMŰVEK BEADÁSÁNAK HELYE ÉS IDEJE:

A pályázatokat Budapest Főváros XIV. Kerület Zuglói Önkormányzat Polgármesteri Hivatala 1145 Budapest, Pétervárad u. 2. III. emelet. 307-es irodájába kell személyesen eljuttatni. Ez történhet futár, vagy megbízott személy által is.

Beadási határidő: 2018. január 05. (péntek) 13:00 óra

A Kiíró a pályaművek átvételekor – a titkosság biztosításával - átvételi elismervényt ad ki. A pályázat minden munkarésze bírálati sorszámot kap.

A PÁLYAMŰ BEADÁSÁNAK SZEMPONTJAI:

Egy pályamű csak egy megoldást tartalmazhat.

A pályázaton egy alkotó csak egy pályaművel vehet részt.

A pályázó nyilatkozatban megtilthatja a díjazásban nem részesült pályaművének nyilvánosságra hozatalát.

A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA:

A pályázó a pályamű benyújtásával vállalja, hogy a Bíráló Bizottság értékelését elfogadja, az ellen kifogással nem élhet.

A Kiíró a Bíráló Bizottság javaslata alapján dönt a pályázatok elbírálásáról.

A Kiíró által felállított Bíráló Bizottság összetétele:

- Karácsony Gergely, polgármester, Zuglói Önkormányzata (a Bíráló Bizottság elnöke)
- Lévai Sándor, MSZP-Összefogás Zuglóért frakció képviselője
- Tildy Balázs, Fidesz-KDNP frakció képviselője
- Czeglédi János, Jobbik képviselője
- Barta János, LMP képviselője
- Várnai László, CivilZugló képviselője
- Fitz Péter, művészettörténész, a Fővárosi Képtár volt igazgatója
- Bánáti Béla, építész
- Benkő Melinda, városépítész, a BME Urbanisztika Tanszék vezetője
- Kelemen Zénó, szobrász
- László Helga, művészettörténész

A Bíráló Bizottság a bírálatból kizárja:

- a határidő után benyújtott pályaműveket, bontás nélkül,
- azokat a pályaműveket, amelyek a kiírásban meghatározott tartalmi és formai követelményeknek nem tesznek eleget,
- a titkosságot sértő pályaműveket,
- azokat a pályaműveket, amelyeknek szerzőjével szemben kizáró ok áll fenn,
- a hiányos pályaműveket.

A Bíráló Bizottság a bírálati munkáról, a pályázat lebonyolításáról, értékeléséről, a pályaművek rangsorolásáról folyamatos jegyzőkönyvet vezet, és írásbeli összegzést készít.

A Bíráló Bizottság munkája nem nyilvános. Amennyiben a pályázó személyével – ideértve a személyes közreműködőket is – kapcsolatban a lezárt boríték felbontását követően merül fel összeférhetlenségi ok, az érintett pályaművet a pályázatból ki kell zárni. Ha a kizárás a rangsorolást befolyásolja, új rangsorolást kell megállapítani.

BÍRÁLATI SZEMPONTOK:

- Az alkotás mennyire felel meg a kiírás céljának?
- Milyen a pályamű művészi minősége, szemléletében, anyaghasználatában XXI. századi-e?
- Mennyire harmonikusan illeszkedik a környezetbe, milyen az azzal való kapcsolata?
- A szobor milyen hatással lesz a járókelőkre?
- Megvalósítás költségei megfelelnek-e a kiírásnak?

A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA:

A nyertes pályaműről a Bíráló Bizottság javaslata alapján a Képviselő-testület dönt. A nyertes pályamű alkotójával az Önkormányzat szerződést köt a megvalósításra.

AZ ODAÍTÉLENDŐ DÍJAK ÉRTÉKE:

A pályázat díjazására mindösszesen nettó 1 millió forint áll rendelkezésre.

- helyezett: 400.000,- Ft (nettó)
- helyezett: 350.000,- Ft (nettó)
- helyezett: 250.000,- Ft (nettó)

A PÁLYÁZAT EREDMÉNYÉNEK KIHIRDETÉSE ÉS HASZNOSÍTÁSA:

A Kiíró a pályázókat a Képviselő-testület döntéséről 30 napon belül írásban értesíti. A díjak átadására ünnepélyes keretek között kerül sor.

A díjazásban nem részesített pályaműveket a Kiíró – igazolás ellenében – a pályázóknak visszaadja. Az át nem vett pályaműveket az értesítés kiküldését követő legfeljebb 60 napig őrzi meg.

Amennyiben a pályaművet a Kiíró tovább kívánja terveztetni, és ezt a nyertes pályázó nem vállalja, úgy a pályázat benyújtásával hozzájárul ahhoz, hogy azt a Kiíró harmadik személlyel továbbterveztesse.

Az Önkormányzat fenntartja azt a jogot, hogy a nyertes pályamű költségvetését, műszaki paramétereit szakemberrel kontrollálja.

A Kiíró eredménytelennek minősítheti a pályázatot, ha egyetlen pályaművet sem talál megvalósításra alkalmasnak.

Budapest, 2017. november


Karácsony Gergely
polgármester

