

Kulturális tanácsnoki beszámoló

a 2020. évi tevékenységről

A 2020-as év eseményei hatalmas, a mi életünkben még nem tapasztalt kihívások elé állították az országot és az önkormányzatokat. A járványnak elsők között esett áldozatául a hazai kulturális élet, amikor a bármiféle nagy és kislétszámú zárt- és szabadtéri rendezvények ellehetetlenültek, az alkotó- és kiállítótereket bezárták, a múzeumok és hasonló intézmények sem fogadtak látogatókat. Ez a helyzet sajnos még jelenleg is fennáll, az ágazat a pusztta túléléséért küzd. Ebben a harcban oroszánrészt vállalnak kerületünk kulturális területen dolgozó munkatársai is.

Sajnos az említett események és hatások alól Zugló Önkormányzata sem lehetett kivétel. A kerület vezetése jogkövető és az emberéleteket előtérbe helyező hozzáállása nyomán nálunk is bezártak a kulturális intézmények, a sportolási lehetőségek is szűkültek. A kerület 2020-as évre előzetesen tervezett kis és nagy rendezvényeinek nagyjából 90%-a elmaradt, amely végül mégis megtartásra került, azt speciális, maga a pandémia, a józan ész, illetve a kormányzat vonatkozó szigorításai „ihlette” körülmények között került megszervezésre (pl. Zugló születésnapj ünnepsége és a díjátadó). A kulturális terület munkatársai ekkor is tisztességgel tették a kötelességüket, amiért köszönet illeti őket.

A fent elmondottakon túl, természetesen nem ültünk ölbe tett kézzel, folyamatosan dolgoztunk azon, hogy amint lehetőség nyílik rá és a körülmények megengedik, visszatérhessünk a normális kerékvágásba. Véleményem szerint a lassan egy éve tartó korlátozó intézkedések, továbbá sok, hagyományosnak számító kikapcsolódási lehetőség hiánya okozta stressz és az ezekből fakadó bezártság-érzet a korlátozások megszűnésével/enyhítésével abban fog materializálódni, hogy robbanásszerűen megnő az igény az önkormányzati rendezvényekre, és túlzás nélkül állíthatom, hogy alapvető fontosságúak lesznek a lakosság normalitáshoz való visszatérés-érzetének támogatásában. Nemre, korra, családi állapotra való tekintet nélkül.

Több egyeztetés közül kiemelném a Zugló Önkormányzata és az azóta elhunyt Éless Béla, Zugló díszpolgára által vezetett Éless-szín színtársulat 2020-as évre vonatkozó kulturális támogatási és együttműködési szerződés előkészítő megbeszéléseit, illetve a kapcsolatfelvételt a kerületben élő és Zuglót többféleképpen is támogató Richter Józseffel és családjával, a Magyar Nemzeti Cirkusz vezetőivel.

A kerület kulturális életét, működését ismerő kollegákkal, és a hivatal elhivatott munkatársaival közösen elkészítettük Zugló új közművelődési koncepcióját. Ennek háttere, hogy kerületünkben az Önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról szóló rendelet 2012-ben került elfogadásra. Ennek a rendeletnek a felülvizsgálatához, korszerűsítéséhez feltétlenül szükséges volt egy új, megváltozott társadalmi elvárásoknak megfelelő közművelődési koncepció megalkotása.

Továbbra is szorgalmazom azt az évek óta általam és frakciótársam által megfogalmazott igényt, miszerint Zuglónak, illetve a kerület kulturális életének égető szüksége lenne egy állandó, saját tulajdonú, multifunkcionális rendezvényhelyszínre.

A kerületünket érintő, horribilis kormányzati elvonások, az önkormányzati kompenzáció elmaradásának eredményeképpen ezen célkitűzések veszélybe kerülhetnek. Beleértve a rendezvényeket, az intézményhálózatot, és a munkavállalóinkat is!

Arra kérem a Tisztelt Képviselő-testületet és minden, a kerületünk kulturális életéért felelősséget érző olvasót, hogy a bizonytalanság érzését legyőzve legyenek partnerek abban, hogy lehetőségeinkhez mértén, de a kerülethez méltó kulturális-szórakoztató eseményekkel, lehetőségekkel tudjunk segíteni az itt élőknek visszazökkenni egy, a normálhoz közelítő állapotba.

Bitskey Bence